



八木山・長町両キャンパスの桜の開花が今年も楽しみです！

2022
04-05

一番町ロビー通信 vol.99
イベントのご案内

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、展示会や講座を中止・変更する場合がございます。その場合は本学HPなどでお知らせいたします。ご来館される前に、必ずご確認くださいませようお願いいたします。

創造から統合へー 仙台からの発達

東北工業大学



お問い合わせ

東北工業大学 一番町ロビー
TEL. 022-723-0538

〒980-0811
仙台市青葉区一番町1-3-1 (TMビル)
FAX. 022-263-8606
E-mail: lobby@tohtech.ac.jp
http://www.tohtech.ac.jp/

GALLERY

1F ギャラリーのご案内

※新型コロナウイルス感染リスク低減のため、開館時間を短縮し、
休館日も水・木曜日へと変更しております

開館時間／11:00～17:00 (最終日は16:00まで)

休 館 日／水・木曜日

入 館 料／無料

4月1日(金)～4月5日(火)

A 手すき和紙工房潮紙 作品展

手すき和紙工房潮紙は2014年の工房開きから8年目を迎えました。蔵王の伏流水が滔々と湧き出す川崎町笹谷にある小さな和紙工房です。町内で自家栽培した楮(コウゾ)を使って流し漉きの柳生和紙を作っています。日本古来の伝統の技から生み出される美しい和紙を手にとってご覧ください。

手すき和紙工房 潮紙



4月8日(金)～4月12日(火)

B 日本空間デザイン賞/日本サインデザイン賞2021 受賞作品 仙台展示会

(一社)日本商環境デザイン協会・(一社)日本空間デザイン協会・
(公社)日本サインデザイン協会

日本最大級の空間系アワード「日本空間デザイン賞2021」応募作品887点から選ばれた受賞作品と、サインデザインの普及および啓発をはかることを目的とした、日本で唯一のサインデザインアワード「日本サインデザイン賞2021」の受賞作品、計90点をパネルで展示、ご紹介いたします。ぜひご来場ください。

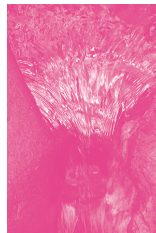


4月15日(金)～4月19日(火)

C 吾もまた過客のひとり水曼陀羅

曼陀羅とはサンスクリット語のマンダラを音訳したもので、語基のマンダラは(心髄)(本質)を意味し接尾語のlaは(得る)の意味を有します。したがって曼陀羅は本来(本質を得る)という意。水は状況により気・個・液体と形態を変え、地球上の空・陸・海をあまねく循環しすべての生物を育みます。その水の循環の一部を眼に見える形で表現したく写真に収めました。

今野 響児

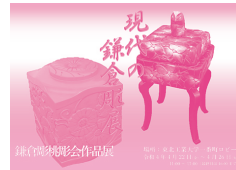


4月22日(金)～4月26日(火)

D 現代の鎌倉彫展

桃彫会会長 星 明子(青葉カルチャーセンター仙台教室 鎌倉彫講師)
青葉カルチャーセンター仙台教室

800年の歴史が現在まで永く経て来られた鎌倉彫。佛像から美術工芸へと広く深く生かされ続いています。これから先も世代を超え、ますますの技術向上と発展を願い作品展を開催いたします。



4月29日(金)～5月10日(火)

特別
休館

特別休館

5月13日(金)～5月17日(火)

E 建築学部 1 年生 建築ワークショップ報告会

東北工業大学 建築学部

建築学部では、オリエンテーションの一環として新入生に対して「建築ワークショップ」を行っています。今回の報告会では、そのワークショップの成果を展示いたします。入学したばかりの1年生が初めてまとめた成果物を高校生や保護者の皆さまに公開いたします。



2019年度の様子

5月20日(金)～5月24日(火)

F 色彩美術魚拓展(カラー魚拓) 額縁から飛び出し今にも泳ぎ出しそうな魚たち

舘岡 美鶴

魚拓といえば墨一色で記録した釣自慢の作品をイメージすると思いますが、色彩美術魚拓(カラー魚拓)は、油絵の具を使い色彩豊かな表現をするために考案されたアートな間接魚拓法です。最古の魚拓(約二百年前)は山形県に現存する墨の直接法ですが、現代アートに進化した魚たちの美しさと躍動感を感じる色彩美術魚拓作品をぜひご覧ください。



GALLERYの続き

G 5月27日(金)～5月31日(火)
ボタニカルアート展

笠原 知子(ル・パビエプラン主宰)・大羽 克彦(東北工業大学名誉教授)

ボタニカルアートは、四季折々の花・木・果実などの植物を良く観察し、「実物大にスケッチをし」「植物学的に正しく」そして「着色は水彩絵の具を用いて、実物に近いように」を軸に描くものです。植物のさまざまな表情を描いた作品をぜひご覧ください。



HALL

2F ホールイベントのご案内

入場／無料 定員／20名 ※要事前申込み

まちなか博物館講座(第11回)
＜オンライン/対面(いずれも申込み制)＞

H 5月14日(土)13:30～14:30(開場13:00)
政宗のよろいを未来へ!～のぞいてみよう博物館の舞台裏～

小田嶋 なつみ(仙台市博物館 学芸員)

改修のためちょっとお休み中の仙台市博物館。でも学芸員は、これからに向けてさまざまな取り組みをしています。資料を永く守り展示するため、博物館の裏側で行っている仕事の一端をご紹介します。



4月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
	A					休館日	休館日	B					休館日	休館日	C					休館日	休館日	D					休館日	休館日	特別休館	

5月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
	特別休館			休館日	休館日		特別休館				休館日	休館日	E					休館日	休館日	F						休館日	休館日	G			
														H							I										

申込方法

オンラインでの受講が可能な方はできる限りオンラインでの受講をお願いいたします。
※今後の感染状況により、全てオンライン開催になる場合もございます。

■オンライン「Zoom(ズーム)」 先着300名

下記URLの入力フォーム、またはQRコードからお申込みください。
事前に、参加用Zoom URLとID、パスワードをメールでお送りします。

<https://forms.office.com/r/ygvZz2w6uC>



申込み受付期間

2022年4月6日(水)13:00～5月11日(水)

■対面(2Fホール) 定員:20名

聴講ご希望の方は、1名様につき、1講座、1枚の往復はがきに、**①講座タイトル****②住所****③氏名**(ふりがな)**④電話番号**をご記入のうえ、下記までお申込みください。

なお、応募者多数の場合は抽選となります。抽選結果は申込み締切後、講座開催日の7日前までに返信用はがきにてご連絡いたします

申込み受付期間

2022年4月6日(水)～4月22日(金)当日消印有効

お申込みお問い合わせ先

〒980-0811 仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル)
東北工業大学一番町ロビー「まちなか博物館講座」係
TEL:022-723-0538



Twitter更新中!

一番町ロビーのTwitterがあるのをご存知ですか?
1Fギャラリーでの展示企画や、その他のイベント、日ごとのロビーの様子(ひとりごと)などを日々更新中!!!
ぜひ覗いてみてください。フォローも大歓迎!



2022年度
まちなか美術講座(第1回)
＜対面(申込み制)＞

I 5月21日(土)13:30～15:00(開場13:00)
佐藤 忠良 三つの傑作の再読

赤間 和美(宮城県美術館 学芸員)

特別展「生誕110年 傑作誕生・佐藤忠良」は、《群馬の人》、《帽子・夏》、そして、ロングセラー絵本『おおきなかぶ』という佐藤忠良の三つの代表作を紹介する展覧会です。佐藤自身が蒐集した、オーギュスト・ロダンやマリノ・マリニー、パブロ・ピカソなどからなる「佐藤忠良コレクション」もあわせて展示します。この講座では、愛蔵品や自作についての佐藤忠良の言葉を辿りながら、三つの傑作を再読してみます。



佐藤忠良《帽子・夏》1972年
宮城県美術館蔵
photo© 佐々木香輔

申込方法

■対面(2Fホール) 定員:20名

聴講ご希望の方は、1名様につき、1講座、1枚の往復はがきに、**①講座タイトル****②住所****③氏名**(ふりがな)**④電話番号**をご記入のうえ、下記までお申込みください。

なお、応募者多数の場合は抽選となります。抽選結果は申込み締切後、講座開催日の7日前までに返信用はがきにてご連絡いたします

申込み受付期間

2022年4月1日(金)～5月6日(金)当日消印有効

お申込みお問い合わせ先

〒980-0811 仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル)
東北工業大学一番町ロビー「まちなか美術講座」係
TEL:022-723-0538