

HALL

2F ホールイベントのご案内

入場・参加／無料 定員数・申込み／各イベントによる

2023年度 まちなか美術講座

<対面(事前申込み不要)>

H

2月3日(土)13:30～15:00(開場13:00)

宮城県美術館コレクションものがたり 夢みたパリ——

宮城県美術館コレクションの中のフランス近代美術

赤間 和美(宮城県美術館 研究員)

宮城県美術館といえば、クレーやカンディンスキーなどドイツ語圏の美術のコレクションで知られますが、この講座では、三浦コレクションのミュシャやロートレックのポスターをはじめ、ルオーやユトリロ、そして、宮城県出身の画家から佐藤忠良まで、当館のコレクションとフランス近代美術のかかわりに目を向けてみます。



アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
《ディヴァン・ジャポネ》1893年
三浦コレクション 宮城県美術館蔵

定員50名(先着)

事前申込み及び予約は不要です。当日、開場時間に直接2Fホールへお越しください。

お問い合わせ先

東北工業大学一番町ロビー「まちなか美術講座」係
TEL:022-723-0538

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、展示会や講座を中止・変更する場合がございます。その場合は本学HPなどでお知らせいたしますので、ご来館される前にご確認いただけますようお願いいたします。

ONLINE

オンライン講座のご案内

東北工業大学は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています

オンライン市民公開講座

<受講無料・申込み制>

◆会場:Web会議システム『Zoom(ズーム)』によるオンライン開催

※ZoomおよびZoom(ロゴ)は、Zoom Video Communications, Inc.の米国およびその他の国における登録商標または商標です

◆参加費:無料

◆お申込み(詳細):下記専用申込みフォーム、または市民公開講座Webサイトをご覧ください

東北工業大学 市民公開講座Webサイト
<https://www.tohtech.ac.jp/topics/opencollege>



※いただいた個人情報につきましては、地域連携センターからの連絡や事務などに限り使用いたします

◆お問い合わせ先:東北工業大学 地域連携センター

TEL:022-305-3810 E-mail:rc-center@tohtech.ac.jp

市民公開講座No.584 2月9日(金)18:00～19:15

暮らし

安全運転と感情コントロール

小川 和久(東北工業大学 総合教育センター 教授)

車を運転中、イライラしたり焦ったりしていませんか。本講座では、そのような感情に焦点をあてて、安全運転に求められる心や行動の姿について解説します。1)感情と事故との関係、2)イライラしたり焦ったりする場面とは、3)心が落ち着かないときの対処法など、具体的な運転場面や状況性を取り上げながら考えていきます。



X (旧Twitter) 更新中!

1Fギャラリーでの展示企画や、その他のイベント、日ごろのロビーの様子(ひとりごと)などを日々更新中!!!
ぜひ覗いてみてください。フォローも大歓迎!



未来のエスキースを描く。

東北工業大学

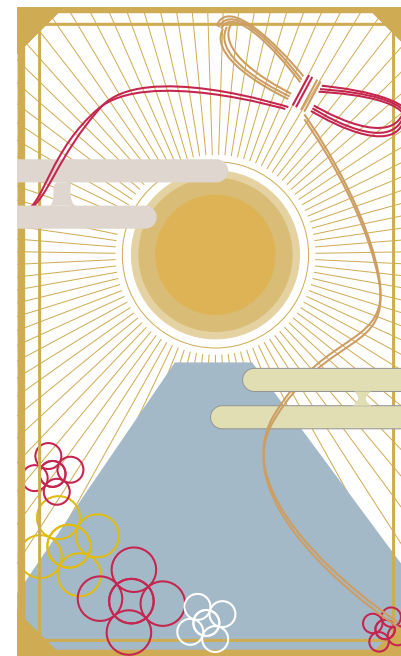
2024

02-03

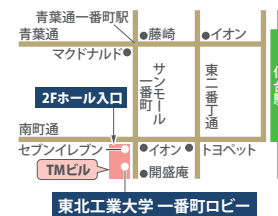
イベントのご案内

一番町ロビー通信 vol.110

本年もどうぞ
よろしくお願ひいたします



Design:東北工業大学 産業デザイン学科1年生 佐藤 しえり



お問い合わせ

東北工業大学 一番町ロビー
TEL. 022-723-0538

〒980-0811
仙台市青葉区一番町1-3-1 (TMビル)
FAX. 022-263-8606
E-mail:lobby@tohtech.ac.jp
<http://www.tohtech.ac.jp/>

GALLERY

1F ギャラリーのご案内

※2023年8月より、開館時間を下記に変更しております。
開館時間／10:00～17:30(最終日は16:00まで)
休 館 日／水・木曜日
入 館 料／無料

A

2月2日(金)～2月6日(火)

日本空間デザイン賞/日本サインデザイン賞2023
受賞作品 仙台パネル展

(一社)日本商環境デザイン協会
(一社)日本空間デザイン協会
(公社)日本サインデザイン協会

日本最大級の空間系アワード「日本空間デザイン賞2023」応募作品779点から選ばれた受賞作品と、サインデザインの普及および啓発をはかることを目的とした、日本で唯一のサインデザインアワード「日本サインデザイン賞2023」の受賞作品、計90点をパネルで展示、ご紹介いたします。ぜひご来場ください。



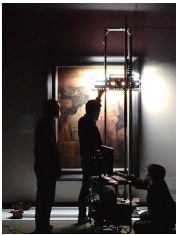
B

2月9日(金)～2月20日(火) ※2/14(水)・2/15(木)は開館

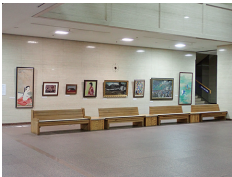
まちなか美術講座特別事業
高精細レプリカ美術館

主催：宮城県美術館
協力：東北工業大学

本展では、最新のスキャニング技術を用いて作成した、高精細デジタルデータを活用した宮城県美術館の所蔵作品のレプリカを展示します。リニューアル休館中の美術館の所蔵作品を、色彩や質感の再現性に優れたレプリカによってお楽しみください。



松本竣介《画家の像》
スキャン作業の様子



宮城県庁ロビーでの
高精細レプリカ展示の様子

ギャラリートーク

「高精細データで発見! 絵画の秘密」

■講師:加野恵子(宮城県美術館 学芸部長)

■日時:2月10日(土)13:30～(45分程度)

■定員:30名(先着順)

■参加無料

C

2月23日(金)～2月27日(火)

FLY TO MY HOME TOWN『こむ展』in 仙台

小室 かりん

1997年生まれ宮城県仙台市青葉区出身のコムスケッチです。小中高と仙台で育ったコムスケッチによる絵画個展。これまで描いてきた300点以上の日常の忘れたくないと思った風景や瞬間、好きなもの(映画や音楽)人物画を展示します。大好きな街であり、地元仙台で展示を行えることとても楽しみです。どなたでもお気軽にご来場ください。



こむ展 in 仙台スペシャルライブ『リンゴマンズ』

■日時:2月24日(土)14:30～15:00

■定員:20名(先着順)

■参加無料

■展示を祝して、リンゴマンズによる弾き語り＆ダンスライブ!

D

3月1日(金)～3月5日(火)

「地域」×「アート」を考える

田中 望(東北工業大学 生活デザイン学科 講師)

本企画では、地域社会と向き合うアートの実践を通して、その可能性や課題を探究します。今回は、気仙沼地域の里山を対象に、山の仕事や暮らしを取材し、場所の経験や記録の共有の可能性を、さまざまな表現手法から試みます。



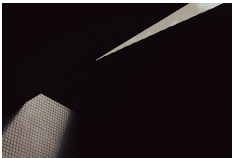
E

3月8日(金)～3月12日(火)

2023年度 猿展卒業展示会 “Photo Session”

東北工業大学 経営コミュニケーション学科 猿渡学研究室

メインとなる写真展示は、モノクロームの世界の中で、光と影の、沈黙と饒舌の中での語り合いをとらえた作品の一方で、色彩の世界の中で過ごした大学四年間を自己表現による「精神史」として、時には赤裸々に語る作品となっています。お互いに共鳴しあい、衝突する作品群を、セッションとして感じてもらえるような展示です。



F

3月15日(金)～3月26日(火) ※3/20(水)・3/21(木)は休館

～沁みてるのは郷愁か旅情か～
廣長 威彦 展

廣長威彦画伯の作品を広める会

英国ロンドンの大英博物館に2作品が所蔵されている福島県出身の画家・廣長威彦。85歳で亡くなるまで日本各地の民家を中心に、失われていく日本の原風景を描き続けました。自刻・自刷の美しい木版画を中心に、60年の画業を駆け追求めた、どこか懐かしく心の奥がふるえる作品の数々を、ぜひこの機会にご覧ください。



G

3月29日(金)～4月2日(火)

麒麟の会 第4回水彩画展

麒麟の会

麒麟の会は鈴木智枝先生の水彩スケッチ教室で学ぶ仲間たちで結成した会です。風景・人物・静物等を各人自由に画いた作品の第4回展示会です。皆さまのご来館を心よりお待ちしております。



2月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7 休館日	8 休館日	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21 休館日	22 休館日	23	24
25	26	27	28	29		

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6 休館日	7 休館日	8	9
10	11	12	13 休館日	14 休館日	15	16
17	18	19	20 休館日	21 休館日	22	23
24	25	26	27 休館日	28	29	30
31		4/2				