

オンライン市民公開講座 ＜受講無料・申込み制＞

◆会場: Web会議システム『Zoom(ズーム)』によるオンライン開催

※ZoomおよびZoom (ロゴ) は、Zoom Video Communications, Inc.の米国およびその他の国における登録商標または商標です

◆参加費: 無料

◆お申込み (詳細): 下記専用申込みフォーム、または市民公開講座Webサイトをご覧ください

東北工業大学 市民公開講座Webサイト
<https://www.tohtech.ac.jp/topics/opencollege>



※いただいた個人情報につきましては、地域連携センターからの連絡や事務などに限り使用いたします

◆お問い合わせ先: 東北工業大学 地域連携センター

TEL: 022-305-3810 E-mail: rc-center@tohtech.ac.jp

市民公開講座No.580 12月1日(金) 18:00～19:15

電気通信

G デジタル信号処理のしくみとAIへの応用

八巻 俊輔(東北工業大学 情報通信工学科 准教授)

デジタル信号処理とは、音声や画像などの信号データを処理するための技術で、最近では AI にも応用されている技術です。本講座では、デジタルフィルタを用いたデジタル信号処理技術について解説し、AIへの応用についても紹介します。



市民公開講座No.581 12月8日(金) 18:00～19:15

地域

H 地域と向き合うアート・デザイン

田中 望(東北工業大学 生活デザイン学科 講師)

地域づくりや町おこしの現場にアーティストやデザイナーが関わることは、今や珍しいことではありません。商品開発やリノベーション、アートプロジェクトなど、全国各地でさまざまな試みが行われています。本講座では、そうした地域課題に向き合うアート・デザイン活動の歴史や事例を紹介し、その課題や可能性について考えます。



市民公開講座No.582 12月15日(金) 18:00～19:15

自然科学

I 数理生態学のはなし

穴澤 正宏(東北工業大学 環境応用化学学科 教授)

数理生態学という研究分野では「数理モデル」という比較的簡単な数式を用いて、いろいろな関係にある生物の数の変化を考察します。人口増加のモデルから始まり、数理生態学における数理モデルの基本的な考え方について解説するとともに、数理モデルによる解析から何がわかるのかについてお話しします。



市民公開講座No.583 2024年1月19日(金) 18:00～19:15

電気通信

J 創薬応用を目指したAI開発

松田 直毅(東北工業大学 電気電子工学科 助教)

本講座では、AI技術が医薬品開発において果たす重要な役割に焦点を当て、AIが既存のデータから新しい医薬品候補を探索し、毒性の早期検出に寄与し、新薬の開発プロセスを効率化する方法について解説します。また、AIを用いた創薬の現在の状況と将来の展望についてもご紹介します。



2023 2024
12-1

イベントのご案内

一番町ロビー通信 vol.109



10月に開催した第48回大祭「Contrast」。
4年振りに通常開催となり、たくさんの来場者で賑わいました!!

X (旧Twitter) 更新中!

1Fギャラリーでの展示企画や、その他のイベント、日ごろのロビーの様子(ひとりごと)などを日々更新中!!!
ぜひ覗いてみてください。フォローも大歓迎!



お問い合わせ

東北工業大学 一番町ロビー
TEL. 022-723-0538

〒980-0811
仙台市青葉区一番町1-3-1 (TMビル)
FAX. 022-263-8606
E-mail: lobby@tohtech.ac.jp
<http://www.tohtech.ac.jp/>

GALLERY

1F ギャラリーのご案内

※2023年8月より、開館時間を下記に変更しております。
開館時間／10:00～17:30(最終日は16:00まで)
休 館 日／水・木曜日
入 館 料／無料

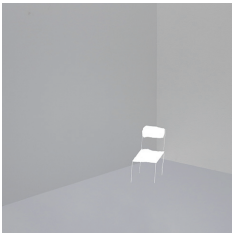
A

12月1日(金)～12月12日(火) ※12/6(水)・12/7(木)は休館

ふたり
I「」展 ―見えがくれする仮象―

ふたり
I「」(東北工業大学大学院 五十嵐 健太(建築学専攻)・泉 蒼都(デザイン工学専攻))

東北工業大学大学院生、I「」ji(ふたり)による「写真」と「家具」の展示会です。それぞれが想起する仮想上のかたちや感情など(仮象(かしよう))をテーマとし、展示構成しました。ぜひ多くの方々にご覧いただければ幸いです。



B

12月15日(金)～12月19日(火)

町田 美野 ～堆積する風景～

町田 美野

心の中に少しずつ積みもっていく風景の記憶を表現しようと制作を続けています。これまでに独立美術展や新現美術展に発表した作品を中心に展示させていただきます。多くの方にご覧いただけましたら幸いです。



C

12月22日(金)～12月26日(火)

海と空の宝石展

たまごくらぶ(東北工業大学 デザイン愛好会)

「海」「空」「宝石」をテーマとした作品の展示会です。イラストレーションや企画、映像、音楽、立体物、文章、各々が表現したい媒体でデザインをしました。



年末年始休館

2023年12月27日(水)～2024年1月9日(火)

年 末 年 始 休 館

D

1月12日(金)～1月16日(火)

ふたりの童画展

ごとう えり・渡辺 明子

ふたりの絵描きが織りなす童画(動画)世界。ふしぎな絵本空間にひたりませんか?
(参加アーティスト)
ごとう えり:動画の上映、ペン画、デジタルイラスト
渡辺 明子:動画の上映、アクリル画



E

1月19日(金)～1月23日(火)

「長町地区のまちづくり」をテーマとした学生による成果報告展
～令和 5 年度太白区との共同講座～

不破 正仁(東北工業大学 建築学科 准教授)

本学の学生を対象に、学生がまちづくりへの関心を高め、まちづくり活動への参加の契機とすることを目的に、太白区との共同講座「地域の魅力創出のためのまちづくり実践学」を開講しました。ここでは、その成果を、学生らが制作した長町地区の「まちづくり提案MAP」などを用いてパネルにより報告します。



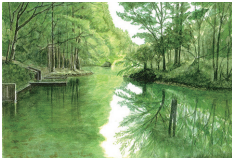
F

1月26日(金)～1月30日(火)

第5回 光彩会 水彩画展

光彩会

アトリエ光彩舎 柴田治先生の門下生で、宮城水彩会メンバーなどによる第5回展示会です。先生の指導の下に、水彩画をみつめ10年以上の努力を積み重ね、風景・人物・静物など個性を生かした作品です。ぜひお立ち寄りご高覧のうえ、ご批評を賜りますようお願い申し上げます。



HALL

2F ホールイベントのご案内

入場・参加／無料 定員数・申込み／各イベントによる

開催予告 2023年度 まちなか美術講座<対面(事前申込み不要)>

2024年2月3日(土) 13:30～15:00(開場13:00)

宮城県美術館コレクションものがたり
夢みたパリー宮城県美術館コレクションの中のフランス近代美術

赤間 和美(宮城県美術館 研究員)

宮城県美術館といえば、クレーやカンディンスキーなどドイツ語圏の美術が有名ですが、この講座では、三浦コレクションのミュシャやロートレックのポスターをはじめ、ルオーやユトリロ、そして、知られざる宮城県出身の画家から佐藤忠良まで、当館のコレクションとフランス近代美術のかかわりに目を向けてみます。

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
《ディヴァン・ジャポネ》1893年
三浦コレクション 宮城県美術館蔵

定員50名(先着) 事前申込み及び予約は不要です。当日、開場時間に直接2Fホールへお越しください。

お問い合わせ先 東北工業大学一番町ロビー「まちなか美術講座」係
TEL:022-723-0538

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、展示会や講座を中止・変更する場合がございます。その場合は本学HPなどでお知らせいたしますので、ご来館される前にご確認くださいませようお願いいたします。

12月

日	月	火	水	木	金	土
					1 G A	2
3	4	5	6 休館日	7 休館日	8 H	9
10	11	12 →	13 休館日	14 休館日	15 I B	16
17	18	19 →	20 休館日	21 休館日	22 C	23
24	25	26 →	27 休館日	28 休館日	29 休館日	30 休館日
31 休館日						

1月

日	月	火	水	木	金	土
	1 休館日	2 休館日	3 休館日	4 休館日	5 休館日	6 休館日
7 休館日	8 休館日	9 休館日	10 休館日	11 休館日	12 D	13
14	15	16 →	17 休館日	18 休館日	19 J E	20
21	22	23 →	24 休館日	25 休館日	26 F	27
28	29	30 →	31 休館日			