

HALL 2F ホールイベントのご案内

入場/無料 定員/50名(先着)

2023年度 まちなか美術講座<対面(事前申込み不要)>

6月3日(土)13:30~15:00(開場13:00) ぐりとぐらの画家・山脇百合子の研究課題

菅野 仁美(宮城県美術館 研究員)

『いやいやえん』(中川李枝子・文、1962年 福音館書店刊)の挿絵以来、山脇(大村)百合子は半世紀にわたって数多くの絵本や童話の絵を描き、また自身が創作した絵本も生み出しました。宮城県美術館で展示中の作品を中心に山脇の制作と山脇にまつわる言葉を振り返り、また戦後の絵本黎明期に見出された作家の位置を測るための今後の課題を探ります。



山脇(大村)百合子<そらいろのたね>20-21頁原画
1964年 宮城県美術館蔵

定員50名(先着)・入場無料

事前申込み及び予約は不要です。当日、開場時間に直接2Fホールへお越しください。

お問い合わせ先

東北工業大学一番町ロビー「まちなか美術講座」係
TEL:022-723-0538

ONLINE オンライン講座のご案内

東北工業大学は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています

オンライン市民公開講座開催<受講無料・申込み制>

◆会場:Web会議システム『Zoom(ズーム)』によるオンライン開催

※ZoomおよびZoom(ロゴ)は、Zoom Video Communications, Inc.の米国およびその他の国における登録商標または商標です

◆参加費:無料

◆お申込み(詳細):

下記専用申込みフォーム、または市民公開講座Webサイトをご覧ください

東北工業大学 市民公開講座Webサイト
<https://www.tohtech.ac.jp/topics/opencollege>



※いただいた個人情報につきましては、地域連携センターからの連絡や事務などに限り使用いたします

◆お問い合わせ先:東北工業大学 地域連携センター

TEL:022-305-3810 E-mail:rc-center@tohtech.ac.jp

市民公開講座No.565 6月2日(金)18:00~19:15

電気通信

強化学習のアルゴリズム

中山 英久(東北工業大学 電気電子工学科 教授)

機械学習の一種である強化学習は、近年の計算能力の進歩により、人工知能の分野に目覚ましい成果をもたらしています。強化学習で学習された人工知能は、囲碁・将棋などのゲームにおいて、人間との対戦に勝利を収めるまで進化しています。本講座では、強化学習のアルゴリズムについてを講義します。



市民公開講座No.566 6月16日(金)18:00~19:15

電気通信

次世代無線通信で利用されるテラヘルツ電磁波の特徴と将来利用

縄田 耕二(東北工業大学 情報通信工学科 准教授)

皆さんの使っている携帯電話は電磁波を使って情報通信しています。本講座では、テラヘルツ電磁波の特徴を取り上げ、次世代の情報通信や見えないものを透視するテラヘルツセンシングの魅力についてお伝えします。



市民公開講座No.567 6月30日(金)18:00~19:15

デザイン

建築の創造性と社会性

齋藤 隆太郎(東北工業大学 建築学科 講師)

建築は形をつくるだけでなく、社会の中の一現象として、利用する人々に対して多大な関わり合いを持ちます。つまり建築とは造形であり社会構築であるといえます。日々何気なく関わっている建築をどのように知覚するか、設計や旅行などを通じて紹介します。



市民公開講座No.568 7月7日(金)18:00~19:15

地域

認知症のための地域と施設的环境づくり

石井 敏(東北工業大学 建築学科 教授)

認知症という病気は、現代の医学では治すことができません。しかし、「環境」を整えることで認知症になっても、その人らしく暮らし、生きることが出来ます。認知症当事者の丹野智文さんの言葉(動画)も交えながら、認知症との向き合い方、地域・社会のあり方、まちや施設的环境のあり方などについてお話しします。



市民公開講座No.569 兼令和5年度高大連携事業講座 7月14日(金)18:00~19:15

地域

観光におけるDMOの役割について

亀井 あかね(東北工業大学 経営コミュニケーション学科 准教授)

「観光」を支えるDMO(観光地経営組織)の役割について解説いたします。観光地産業の構造を理解し「持続可能な観光」とは何か考えてみましょう。特定の物事に関して探究するためには、対象を構造的に把握し、その概念を操作的に定義することが必要になります。観光地経営に関わる主体を中心に観光について考えてみてください。



市民公開講座No.570 兼令和5年度高大連携事業講座 7月28日(金)18:00~19:15

地域

川の管理って難しいんですね・・・

菅原 景一(東北工業大学 都市マネジメント学科 准教授)

身近な川ですが、川の管理についてどのくらい知っていますか?河川の管理に正解はないのですが、そんな正解のない課題について少し考えてみませんか?川の管理の基本から、流域治水の考え方で説明し、それを踏まえて持続可能な河川管理について考えてみたいと思います。



未来のエスキースを描く。
東北工業大学

2023
06-07
イベントのご案内

一番町ロビー通信 vol.106



JR仙台駅2F構内に本学の大型フラッグなどがお目見え!
どこを見ても「工大」で圧巻でした!!



お問い合わせ
東北工業大学 一番町ロビー
TEL. 022-723-0538

T980-0811
仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル)
FAX. 022-263-8606
E-mail:lobby@tohtech.ac.jp
http://www.tohtech.ac.jp/

GALLERY

1F ギャラリーのご案内

開館時間／11:00～17:00(最終日は16:00まで)
休館日／水・木曜日
入館料／無料

A 6月2日(金)～6月6日(火) 「ウキスキー樽が結ぶ」第4回「五人展」

代表：佐伯 吉勝(元東北工業大学職員)

ウキスキー樽として十数年。役目を終えた樽材を再生し、新たな命を吹き込み、その世界を広げています。松永 弘(絵画)、松永 美佐子(織)、岸 恵子(書)、後藤 裕子(ステンドグラス)、第4回目のコラボレーション。樽材の新たな活躍の場を広げています。マッサンの愛したウキスキー樽の世界をご覧ください。展示販売いたします。ぜひお出かけください。



B 6月9日(金)～6月13日(火) リスの散歩みち～青葉山のニホンリス～ 湯田今日男作品展

湯田 今日男

杜の都仙台、自然豊かな森にはリスなどの小動物が生息しています。厳しい環境の中を綿々と命を繋ぐ姿を、ほぼ毎日撮り続けて約10年。今回は1月の繁殖期から子リスの誕生、クルミを半分割り出来る頃までの成長と、四季折々のたくましくも愛らしい姿を見ていただきたいと思います



C 6月16日(金)～6月20日(火) 第3回「詩と絵の二人展」

玉田 尊英 & 松宮 栄典

洋画家・松宮栄典の具象画、抽象画の大作から小品までと詩人・玉田尊英のコラボ。詩(短歌を含む)は書家の揮毫と本人自筆を加え、新たな展開を試みます。
■詩の朗読会：6月18日(日) 13:00～
定員20名(先着)、予約不要、参加無料



D 6月23日(金)～6月27日(火) 笹崎 正明 写真展「NO PHOTO NO LIFE」

笹崎 正明

日頃あまり見かけない、東京、仙台及び、その近郊で撮影したアレたブレたボケた写真・ピンホール写真・赤外線写真・スローシャッター写真・そして雨の中と夜だけを撮影した写真を五つのテーマで200枚を展示します。



E 6月30日(金)～7月4日(火) 写真部展示会「カメラの魅力」

東北工業大学 写真部

今日、スマートフォンで手軽に写真を撮ることができますが、私たちも含め今でもカメラを使って写真を撮っています。なぜわざわざカメラで写真を撮るのでしょうか?私たちはカメラでしか得られない謎の魅力を写真展を通して感じていただきたいと思います。



F 7月7日(金)～7月11日(火) 第64回 全国大学・高専卒業設計展示会

日本建築学会 東北支部

2022年度の卒業設計の優秀作品パネルの一般・学生向けの展示会です。全国180校の大学・短期大学・工業高等専門学校等の建築系学科から日本建築学会へ提出された作品がまとめて展示されます。建築設計に取り組む学生にとっては、全国各地のテーマや各大学のプレゼンテーション技術を知る貴重な機会となるはず



G 7月14日(金)～7月18日(火) 美しい☆もの・レーコと少年院の教え子たち

関 レーコ

東北少年院と青葉女子学園で美術講師をしているテキスタイル作家関レーコと少年少女たち。表現したいことは、すでに持っています。それを自由な感覚で表現できる場として位置づけた授業から生まれた個性豊かな作品群。生き辛くとも必死に自分という存在を見つめ続ける目を感じていただければ光栄です。



H 7月21日(金)～7月25日(火) 2023年度 卒業研修1 発表展示会 (産業デザイン学科ビジュアルデザイン系研究室)

東北工業大学 産業デザイン学科
阿部寛史研究室・篠原良太研究室・古川哲哉研究室

産業デザイン学科でビジュアルデザインをテーマにした卒業制作に取り組む3研究室合同の卒業研修1発表展示会です。2023年末の卒業制作完成に向けて、中間報告を兼ねた発表展示会を実施します。各研究室の発表スケジュールは、産業デザイン学科WEBサイトにてお知らせします。
<https://www.life.tohotech.ac.jp/creative/>



I 7月28日(金)～8月1日(火) 「四季彩祭」日常の風景を大切に!

OM SYSTEM ズイコークラブ仙台支部

色々な制限を受ける生活から解放されて最初に感じたのは、ごく当たり前の日常生活を送れることの大切さでした。四季折々身の回りで起きている変化をレンズを通して大切に切り取り、記憶に留めておきたいと作品に込めました。



新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、展示会や講座を中止・変更する場合がございます。その場合は本学HPなどでお知らせいたしますので、ご来館される前にご確認いただけますようお願いいたします。

6月	日	月	火	水	木	金	土
					1 休館日	2 K A	3 J
4	5	6	7 休館日	8 休館日	9 B	10	
11	12	13	14 休館日	15 休館日	16 L C	17	
18	19	20	21 休館日	22 休館日	23 D	24	
25	26	27	28 休館日	29 休館日	30 M E		

7月	日	月	火	水	木	金	土
							1
2	3	4	5 休館日	6 休館日	7 N F	8	
9	10	11	12 休館日	13 休館日	14 O G	15	
16	17	18	19 休館日	20 休館日	21 H	22	
23	24	25	26 休館日	27 休館日	28 P I	29	
30	31	8/1					