

HALL 2F ホールイベントのご案内

入場／無料 定員／20名 ※要事前申込み

まちなか博物館講座(第13回) ＜オンライン/対面(いずれも申込み制)＞

5月27日(土)13:30～15:00(開場13:00)

G 「描かれた仙台・宮城の風景」

寺澤 慎吾(仙台市博物館 学芸員)

仙台・宮城には、榴岡の桜、宮城野の萩、松島の松など、古くから花や緑とともに知られた景勝地が多くあります。今回は、「伊達政宗と杜の都・仙台」展で展示される風景や景観を描いた絵画を、画面に描かれた植物にも注目しながら紹介します。



仙台市指定文化財 榴ヶ岡花見図屏風(仙台市博物館蔵)

申込方法

オンラインでの受講が可能な方は、できる限りオンラインでの受講をお願いいたします。

※今後の感染状況により、オンライン開催のみになる場合もございます。

■オンライン「Zoom(ズーム)」 先着300名

下記URLの入力フォーム、または二次元コードからお申込みください。
事前に、参加用Zoom URLとID、パスワードをメールでお送りします。

<https://forms.office.com/r/Yn2f0UbeEk>



申込み受付期間 2023年4月6日(木)13:00～5月24日(水)

■対面(2Fホール) 定員20名

聴講ご希望の方は、1名様につき、1講座、1枚の往復はがきに、①講座タイトル②住所③氏名(ふりがな)④電話番号をご記入のうえ、下記までお申込みください。

なお、応募者多数の場合は抽選となります。抽選結果は申込み締切後、講座開催日の7日前までに返信用はがきにてご連絡いたします。

申込み受付期間 2023年4月6日(水)～5月12日(金)当日消印有効

お申込み
お問い合わせ先

〒980-0811 仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル)
東北工業大学一番町ロビー「まちなか博物館講座」係
TEL:022-723-0538

6月開催の講座のお知らせ

【2Fホールイベント】

2023年度まちなか美術講座

＜対面(事前申込み不要)＞

6月3日(土)13:30～15:00(開場13:00)

ぐりとぐらの画家・山脇百合子の研究課題

菅野 仁美(宮城県美術館 研究員)

『いよいよえん』(中川李枝子・文、1962年 福音館書店刊)の挿絵以来、山脇(大村)百合子は半世紀にわたって数多くの絵本や童話の絵を描き、また自身が創作した絵本も生み出しました。宮城県美術館で展示中の作品を中心に山脇の制作と山脇にまつわる言葉を振り返り、また戦後の絵本黎明期に見出された作家の位置を測るための今後の課題を探ります。

定員50名(先着)・入場無料

事前申込み及び予約は不要です。

当日、開場時間に直接2Fホールへお越しください。

お問い合わせ先

東北工業大学一番町ロビー「まちなか美術講座」係
TEL:022-723-0538

【オンライン講座】

2023年度「市民公開講座」

工学系の講座から、建築、デザイン、一般教養までバラエティ豊かな東北工業大学の講師陣による「市民公開講座」を6月から開講予定です。皆さまに楽しみながら学んでいただけるよう、よりよい講座を目指し準備を進めています。どうぞお楽しみに。

詳細が決まり次第、本学HPにてお知らせいたします。

お問い合わせ先

東北工業大学 地域連携センター
TEL:022-305-3810
E-mail:rc-center@tohtech.ac.jp



東北工業大学

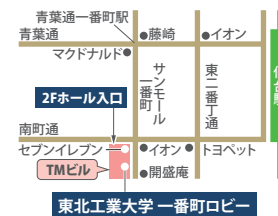
2023
04-05

イベントのご案内

一番町ロビー通信 vol.105



長町キャンパスの桜の回廊。今年も楽しみです!!



お問い合わせ

東北工業大学 一番町ロビー
TEL. 022-723-0538

〒980-0811
仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル)
FAX. 022-263-8606
E-mail:lobby@tohtech.ac.jp
http://www.tohtech.ac.jp/

GALLERY

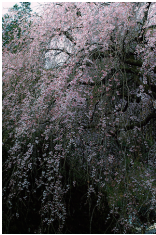
1F ギャラリーのご案内

開館時間／11:00～17:00(最終日は16:00まで)
休 館 日／水・木曜日
入 館 料／無料

A 4月7日(金)～4月11日(火) 野澤 文夫写真展「山の桜はいかでやあらん」

野澤 文夫

四国山中、日本のマチュピチュと言われた高知県仁淀川町別枝。別枝には四国を代表する桜が数多くあり、季節には関西や四国から多くの花見客が訪れます。その一つ市川家の枝垂桜は、旧土佐藩七口のうち、松山藩境別枝口番所役人市川家に伝えられ、長く家人によって大切に育まれ、3月中旬には美しく咲き誇ります。



B 4月14日(金)～4月18日(火) 杜のなかま展

NHK文化センター仙台 パステル画教室
河北TBCカルチャーセンター 絵画を楽しむなかまの教室

コロナ禍で作品発表の場や教室の人数も減り、講座でも元気がない状況です。このままでは身体的にも精神的にも良くないと思い、合同作品展を開催することにしました。新しい仲間や作品に触れることで、描き手は勿論、足を運んでくださるお客さまにも楽しんでいただきたいと思います。



C 4月21日(金)～5月2日(火) ※4/26(水)・4/27(木)は休館 2023 じゃわめぐ写真展 “わだつみの詩”

今野 響児

わだつみ(綿津見)とは日本神話の海の神とされている神様です。日本は四方を海に囲まれ万物を生み出す母なる海、豊穡の海としてさまざまな恵みをもたらしてくれる海。しかしいったん荒れ狂うとあらゆるものを呑み込み破壊してしまう恐ろしい海。そんな海のさまざまな姿の一部を写真に切りとってみました。

※“じゃわめぐ”とは津軽弁で“ときめく”とか“わくわくする”という意味の方言です。私がじゃわめいて撮ってきた写真をご覧ください。



特別休館 5月5日(金)～5月9日(火)

D 5月12日(金)～5月16日(火) 建築学部 1 年生 建築ワークショップ報告会

東北工業大学 建築学部 建築学科

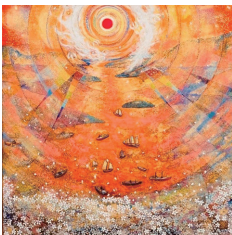
建築学部では、オリエンテーションの一環として新入生に対して「建築ワークショップ」を行っています。今回の報告会では、そのワークショップの成果を展示いたします。入学したばかりの1年生が初めてまとめた成果物を高校生や保護者の皆さまに公開いたします。



E 5月19日(金)～5月23日(火) アトリエクマガイ藝術学院設立41th記念 卒業生・講師合同作品展

仙台アトリエクマガイ藝術学院

アトリエクマガイ藝術学院は仙台市、山形市で開校41年を迎える芸大・美大受験予備校です。『本物になりたい人たちへ』をコンセプトに、以来700名以上の生徒を全国の芸大・美大への合格に導いて参りました。今回、卒業生たちと講師の先生方が創り上げてきた作品を展示致します。多くの方に癒しの光を届けられれば幸いです。



F 5月26日(金)～5月30日(火) 感動と感謝の旅 四国遍路展

NPO法人 お遍路ラボ

四国巡礼の旅は、お大師様が修行した道のりをたどる旅ですがバスやマイカー、バイクや自転車などの交通機関を利用する方がほとんどです。でも、この展示は、歩き遍路という極マイナーな世界の一部を切り取ったものです。歩きながら撮った写真に、出会ったお遍路さんや、地域の人々との一期一会をパネルにしました。



Twitter更新中！

一番町ロビーのTwitterがあるのをご存知ですか？
1Fギャラリーでの展示企画や、その他のイベント、
日ごろのロビーの様子(ひとりごと)などを日々更新中!!!
ぜひ覗いてみてください。フォローも大歓迎！



新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、展示会や講座を中止・変更する場合がございます。その場合は本学HPなどでお知らせいたしますので、ご来館される前にご確認いただきますようお願いいたします。

4月

日	月	火	水	木	金	土
			休館日	休館日		1
2	3	4	5 休館日	6 休館日	7 A	8
9	10	11 →	12 休館日	13 休館日	14 B	15
16	17	18 →	19 休館日	20 休館日	21 C	22
23	24	25 →	26 休館日	27 休館日	28	29
30						

5月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2 →	3 休館日	4 休館日	5 特別休館	6 特別休館
7 特別休館	8 特別休館	9 特別休館	10 休館日	11 休館日	12 D	13
14	15	16 →	17 休館日	18 休館日	19 E	20
21	22	23 →	24 休館日	25 休館日	26 F	27 G
28	29	30 →	31 休館日			