

オンライン市民公開講座開催＜受講無料・申込み制＞

東北工業大学では、学習意欲旺盛な学生や市民の皆さまに向けて「市民公開講座」を開講しております。令和4年度もオンライン講座を開催いたします。工業大学らしい工学系の講座から、建築・デザイン・一般教養まで多種多様な講師陣に学んでみませんか。皆さまのご参加をお待ちいたしております。

◆会場: Web会議システム『Zoom(ズーム)』によるオンライン開催

※ZoomおよびZoom(ロゴ)は、Zoom Video Communications, Inc.の米国およびその他の国における登録商標または商標です

◆申込み: 全講座申込み制

Webサイト上の申込みフォームにて受付いたします

◆参加費: 無料

◆詳細: 市民公開講座Webサイトをご覧ください

東北工業大学 市民公開講座Webサイト
<https://www.tohtech.ac.jp/topics/opencollege>

お申込みフォームQRコード



※いただいた個人情報につきましては、地域連携センターからの連絡や事務などに限り使用いたします

◆問い合わせ先: 東北工業大学 地域連携センター

TEL: 022-305-3810 E-mail: rc-center@tohtech.ac.jp

市民公開講座No.559 12月2日(金) 18:00～19:15

電気通信

先端のセンサシステムとAIによる次世代ロボットの可能性・展望と社会との関わり

室山 真徳(東北工業大学 電気電子工学科 准教授)

お掃除・配膳・案内ロボットなどをよく見かけますが、我々のお世話をし、一緒に働くことができる次世代ロボットの登場が間近に迫っています。実現の鍵を握るセンサシステム(感覚)とAI(頭脳)を中心に、どのような取り組みがなされているのかを見ながら一緒にロボットとの共生について語り合しましょう。



市民公開講座No.560 12月16日(金) 18:00～19:15

人文・社会

イギリス文学のなかのクラシック音楽

鈴木 淳(東北工業大学 総合教育センター 教授)

本講座では、イギリス文学のなかで登場するクラシック音楽を実際に演奏しながら紹介していきます。きっとどこかで聴いたことがあるかもしれません。これを機会に楽器を始めてみるのもよいかもしれません。気軽に参加して、一緒に楽しい時間を過ごしましょう!



市民公開講座No.561 兼 令和4年度高大連携事業講座 12月23日(金) 18:00～19:15

自然科学

サウンドデザインの実践

長崎 智宏(東北工業大学 産業デザイン学科 准教授)

何かがぶつくと音がします。動いたり震えても音がします。私たちはその音を聞いて、何が起ったか、これから起こるのか予想ができます。スマートフォンの通知音や操作音など人工的な音においても、「音の仕組み」を活用してデザインされています。講座ではサウンドデザインの実例を紹介し、音について考えてみたいと思います。



市民公開講座No.562 2023年1月20日(金) 18:00～19:15

地域

未来の東北からの環境メッセージ

大場 真(東北工業大学 生活デザイン学科 教授)

気候は仕事や暮らしと身近なものです。今世紀末には気候変動により、最悪4～5℃がそれ以上の平均気温の上昇が予測されています。気候に関する科学的な予測とともに、生活のさまざまな場面への影響を考えます。気候変動が生活にもたらす影響を知り、その影響に対して今から何ができるのかを、一緒に考えてみましょう。



HALL 2F ホールイベントのご案内

入場/無料 定員/20名 ※要事前申込み

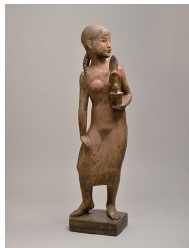
開催予告 2022年度 まちなか美術講座(第4回)＜申込み制・定員20名＞

2023年2月11日(土) 13:30～15:00

近代日本の木彫家たち ～東北ゆかりの作家を中心に～

土生 和彦(宮城県美術館 主任研究員)

日本の近代彫刻というとブロンズ彫刻のイメージが強いと思いますが、近年、木彫作品への注目も高まっています。本講座では、木を主な素材に選んだ近代の彫刻家たちを取り上げ、佐藤玄々、三木宗策、翁朝盛、高橋英吉ら、東北ゆかりの作家を中心にその魅力を紹介します。



高橋英吉《少女像》1911年
宮城県美術館蔵

聴講ご希望の方は、1名様につき、1講座、1枚の往復はがきに、講座タイトル・住所・氏名(ふりがな)・電話番号をご記入のうえ、下記までお申込みください。なお、応募者多数の場合は抽選となります。抽選結果は申込み締切後、講座開催日の7日前までに返信用はがきにてご連絡いたします。

申込み
受付期間

2022年12月16日(金)～2023年1月27日(金) 当日消印有効

お申込み
お問い合わせ先

〒980-0811 仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル)
 東北工業大学 一番町ロビー「まちなか美術講座」係
 TEL: 022-723-0538

2022 12-1 2023

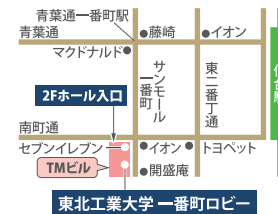
イベントのご案内

一番町ロビー通信 vol.103



『Tech-Lab (てくらぼ)』

建設中だった実験・教育棟がついに完成!
最先端の設備と環境が整っています!!



お問い合わせ

東北工業大学 一番町ロビー
TEL. 022-723-0538

〒980-0811
 仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル)
 FAX. 022-263-8606
 E-mail: lobby@tohtech.ac.jp
<http://www.tohtech.ac.jp/>

GALLERY

1F ギャラリーのご案内

開館時間／11:00～17:00(最終日は16:00まで)
休 館 日／水・木曜日
入 館 料／無料

A 12月2日(金)～12月6日(火) 野澤 文夫写真展「神と舞う 安居神楽」

野澤 文夫

安居神楽は国指定重要無形文化財「土佐の神楽」のひとつで、安居川沿いの集落の秋祭りに奉納されます。神楽を奉納する「神楽組」には、寛政2年(1790)の神楽本などが伝わっております。現在の神楽組は、消滅集落と言われる地域の事情から、古老と移住者などが寄り添い18もの演目を保存伝承しています。



B 12月9日(金)～12月13日(火) 日本空間デザイン賞/日本サインデザイン賞2022 受賞作品 仙台展示会

(一社)日本商環境デザイン協会・(一社)日本空間デザイン協会・
(公社)日本サインデザイン協会

日本最大級の空間系アワード「日本空間デザイン賞2022」応募作品798点から選ばれた受賞作品と、サインデザインの普及および啓発をはかることを目的とした、日本で唯一のサインデザインアワード「日本サインデザイン賞2022」の受賞作品、計90点をパネルで展示、ご紹介いたします。ぜひご来場ください。



C 12月16日(金)～12月20日(火) 東北イラストレーターズクラブ 2022年度クラブ展「黄色展」

東北イラストレーターズクラブ

東北地方で活躍するプロのイラストレーター集団「東北イラストレーターズクラブ」の作品展です。今年度は黄色展と題して、所属メンバーそれぞれの「黄色」を表現いたします。数々の黄色が会場を明るく彩りますので、ご来場の皆さまにも明るい気持ちになっていただけたら幸いです。ぜひご来場ください。また、黄色なグッズ販売も予定しております。どうぞお楽しみに!

<https://www.illustrons.com>



D 12月23日(金)～12月27日(火) 星展

たまごくらぶ(東北工業大学 デザイン愛好会)

「星」をテーマにしたグループ展です。たまごくらぶの部員たちが、それぞれのスキルを活かして各々の解釈で作品を制作しています。作品が織りなす、不思議な世界をお楽しみください。



年末年始休館 2022年12月28日(水)～2023年1月4日(水)

年 末 年 始 休 館

E 1月6日(金)～1月10日(火) 「長町地区のまちづくり」をテーマとした学生による成果報告展 ～令和4年度太白区との共同講座～

不破 正仁(東北工業大学 建築学科 准教授)

本学の学生を対象に、学生がまちづくりへの関心を高め、まちづくり活動への参加の契機とすることを目的に、太白区との共同講座「地域の魅力創出のためのまちづくり実践学」を開講しました。ここでは、その成果を、学生らが制作した長町地区の「まちづくり提案MAP」などを用いてパネルにより報告します。



F 1月13日(金)～1月17日(火) 令和4年度 宮城県工業高等学校 インテリア科 卒業制作展示会

主催:宮城県工業高等学校 インテリア科
後援:東北工業大学 生活デザイン学科

宮城県工業高等学校インテリア科の卒業制作展示会を開催いたします。本校インテリア科は県内唯一の学科です。生徒は、インテリア空間に必要な要素であるインテリア、デザイン、木材工芸、建築を総合的に学んできました。生徒39名がそれぞれの思いを込め、制作した作品を展示いたします。コロナ禍ではございますが、ご覧いただきたいと思います。



G 1月20日(金)～1月24日(火) あーとらんだむVol.6

Art Seeds

荒町市民センターを拠点に活動が続けてきたArt Seedsが主催する「あーとらんどくらぶ」では、しょうがいがある人もそうでない人も交じりあい、それぞれの持てる力と感性を生かしつつアートを楽しんできました。アトリエがスタートして20年!記念すべき年の作品展にご来場お待ちしております。



H 1月27日(金)～1月31日(火) 第4回 光彩会 水彩画展

光彩会

アトリエ光彩舎 柴田治先生の門下生で、宮城水彩会メンバーなどによる第3回展示会です。先生の指導の下に水彩画を見つめ10年以上の努力を積み重ね、風景・人物・静物など各個性を生かした作品です。ぜひお立ち寄りご高覧のうえ、ご批評を賜りますようお願い申し上げます。



新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、展示会や講座を中止・変更する場合がございます。その場合は本学HPなどでお知らせいたしますので、ご来館される前にご確認くださいませようお願いいたします。

12月	日	月	火	水	木	金	土
				休館日	1 休館日	2 I A	3
4	5	6	7 休館日	8 休館日	9 B	10	
11	12	13	14 休館日	15 休館日	16 J C	17	
18	19	20	21 休館日	22 休館日	23 K D	24	
25	26	27	28 休館日	29 休館日	30 休館日	31 休館日	

1月	日	月	火	水	木	金	土
1 休館日	2 休館日	3 休館日	4 休館日	5 休館日	6 E	7	
8	9	10	11 休館日	12 休館日	13 F	14	
15	16	17	18 休館日	19 休館日	20 L G	21	
22	23	24	25 休館日	26 休館日	27 H	28	
29	30	31					