

一番町ロビー 12月のご案内

1F GALLERY 1F ギャラリーのご案内

※2023年8月より、開館時間を下記に変更しております。
開館時間／10:00～17:30(最終日は16:00まで)
休館日／水・木曜日 入館料／無料

12月1日(金)～12月12日(火) ※12/6(水)・12/7(木)は休館

「ふたり」展 一見えがくれする仮象一

「ふたり」展(東北工業大学大学院 五十嵐 健太(建築学専攻)・泉 蒼都(デザイン工学専攻))

東北工業大学大学院生、「ふたり」による「写真」と「家具」の展示会です。それぞれが想起する仮象上のかたちや感情など(仮象(かしよう))をテーマとし、展示構成しました。ぜひ多くの方々にご覧いただければ幸いです。



12月15日(金)～12月19日(火)

町田 美野 ～堆積する風景～

町田 美野

心の中に少しずつ積もっていく風景の記憶を表現しようと制作を続けています。これまでに独立美術展や新現美術展に発表した作品を中心に展示させていただきます。多くの方にご覧いただければ幸いです。



12月22日(金)～12月26日(火)

海と空の宝石展

たまごくらぶ(東北工業大学 デザイン愛好会)

「海」「空」「宝石」をテーマとした作品の展示会です。イラストレーションや企画、映像、音楽、立体物、文章、各々が表現したい媒体でデザインをしました。



2023年12月27日(水)～2024年1月9日(火)

年末年始休館

ONLINE オンライン講座のご案内

東北工業大学は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています

オンライン市民公開講座 <受講無料・申込み制>

◆申込み:全講座申込み制

Webサイト上の申込みフォームにて受付いたします

◆Webサイト: <https://www.tohtech.ac.jp/topics/opencollege>



東北工業大学では、市民の皆さまとの交流の場として、「まちなか」にサテライトキャンパスを開設しております。お気軽にお越しください。(入場無料)

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、展示会や講座を中止・変更する場合がございます。その場合は本学HPなどでお知らせいたします。ご来館される前に、必ずご確認くださいませようお願いします。

東北工業大学 一番町ロビー Tel 022-723-0538

〒980-0811 仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル) Fax 022-263-8606 E-mail/lobby@tohtech.ac.jp <http://www.tohtech.ac.jp/>

市民公開講座No.580 12月1日(金) 18:00～19:15

電気通信

デジタル信号処理のしくみとAI への応用

八巻 俊輔(東北工業大学 情報通信工学科 准教授)

デジタル信号処理とは、音声や画像などの信号データを処理するための技術で、最近ではAI にも応用されている技術です。本講座では、デジタルフィルタを用いたデジタル信号処理技術について解説し、AI への応用についても紹介します。



市民公開講座No.581 12月8日(金) 18:00～19:15

地域

地域と向き合うアート・デザイン

田中 望(東北工業大学 生活デザイン学科 講師)

地域づくりや町おこしの現場にアーティストやデザイナーが関わることは、今や珍しいことではありません。商品開発やリノベーション、アートプロジェクトなど、全国各地でさまざまな試みが行われています。本講座では、そうした地域課題に向き合うアート・デザイン活動の歴史や事例を紹介し、その課題や可能性について考えます。



市民公開講座No.582 12月15日(金) 18:00～19:15

自然科学

数理生態学のはなし

穴澤 正宏(東北工業大学 環境応用化学科 教授)

数理生態学という研究分野では「数理モデル」という比較的簡単な数式を用いて、いろいろな関係にある生物の数の変化を考察します。人口増加のモデルから始まり、数理生態学における数理モデルの基本的な考え方について解説するとともに、数理モデルによる解析から何がわかるのかについてお話しします。



2F HALL 2F ホールイベントのご案内

入場・参加／無料 定員数・申込み／各イベントによる

開催予告 2023年度 まちなか美術講座 <対面(事前申込み不要)>

2024年2月3日(土) 13:30～15:00(開場13:00)

宮城県美術館コレクションものがたり 夢みたパリー宮城県美術館コレクションの中のフランス近代美術

赤間 和美(宮城県美術館 研究員)

宮城県美術館といえば、クレーやカンディンスキーなどドイツ語圏の美術が有名ですが、この講座では、三浦コレクションのミュシャやロートレックのポスターをはじめ、ルオーやユトリロ、そして、知られざる宮城県出身の画家から佐藤忠良まで、当館のコレクションとフランス近代美術のかかわりに目を向けてみます。

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
《ディヴァン・ジャポネ》1893年
三浦コレクション 宮城県美術館蔵



定員50名(先着)

事前申込み及び予約は不要です。当日、開場時間に直接2Fホールへお越しください。

お問い合わせ先

東北工業大学 一番町ロビー「まちなか美術講座」係
TEL:022-723-0538

