

1F GALLERY

開館時間／11:00～17:00(最終日は16:00まで)
休館日／水・木曜日 入館料／無料

10月28日(金)～11月8日(火) ※11/2(水)、11/3(木)は休館

第37回東北建築フォーラム 第16回「東北の建築を描く展」入賞作品展

東北工業大学 建築学部 建築学科
東北6県にある建築、都市、町並みなどに広く関心を持ってもらうために、東北工業大学が主催する「東北の建築を描く展」への出品作品から、小学校の部、中学校の部、高校の部、一般の部の大賞、優秀賞、特別賞、審査員賞の入賞作品と高校の部、中学校の部、小学校の部に設けられた東北工業大学学長賞の作品を展示します。



第15回 高校の部 大賞
「切り出された夢の欠片(白河石掘削跡地に於て)」
斎藤龍之介(福島県立福島西高等学校)

11月11日(金)～11月22日(火) ※会期中の休館日はございません

石巻市との包括協定締結記念展示事業 ～雄勝町石産業支援のこれまでと今～

東北工業大学 地域連携センター
2022年東北工業大学は石巻市との包括協定を締結しました。協定締結を記念し、石巻市と関わりのある研究活動の記録展を開催します。主に、東日本大震災により甚大な被害を受けた雄勝町や石産業の支援活動を中心に振り返ります。併せて石巻圏内をフィールドにしている調査・研究や、変わりつつある現在の姿を紹介いたします。期間中は、雄勝硯製造工程、スレート採石の様子、雄勝の催事などを映像などで紹介する予定です。



11月25日(金)～11月29日(火)

『ドイツ人画家による日本風景画展』 -2021年日本とドイツは交流160周年を迎えました-

仙台日独協会
1861年1月24日、日本と当時のプロイセンの「修好通商条約」が締結されてから、日本とドイツの交流は昨年2021年で160周年を迎えました。それに伴い仙台日独協会は記念事業として『ドイツ人画家による日本風景画展』を開催し、幸いで好評をいただくことが出来ました。歴史を振り返りつつ、希望の持てる未来への創造に繋がる機会になればとのささやかな思いを込め、今年も開催いたします。皆さまのご来場をお待ちしております。



2F ONLINE オンライン講座のご案内

東北工業大学は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています



市民公開講座No.557 11月11日(金) 18:00～19:15

デザイン

子どもと大人の居場所をかんがえる

錦織 真也(東北工業大学 建築学科 准教授)

子育てにおいて家庭と地域社会との関わりが重要とされていますが、少子化や社会状況の変遷により、子育てにまつわる環境は大きく変化しています。本講座では、昨年からの文化・教育施設での乳幼児親子の行動調査をご紹介します。そこから浮かび上がってくる子どもとおとな双方の居場所についてかんがえたいと思います。



東北工業大学では、市民の皆さまとの交流の場として、「まちなか」にサテライトキャンパスを開設しております。お気軽にお越しください。(入場無料)

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、展示会や講座を中止・変更する場合がございます。その場合は本学HPなどでお知らせいたします。ご来館される前に、必ずご確認くださいませようお願いします。

東北工業大学 一番町ロビー Tel 022-723-0538

〒980-0811 仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル) Fax 022-263-8606 E-mail/lobby@tohtech.ac.jp http://www.tohtech.ac.jp/

市民公開講座No.558 11月18日(金) 18:00～19:15

人文・社会

英語コミュニケーションの基本

サイモン・クック(東北工業大学 総合教育センター 准教授)

このクラスでは、英語コミュニケーション能力を向上させるための方法についてお話しします。そのために参加者が利用できるリソースをいくつか紹介します。クラスでは、和やかな雰囲気の中で英語を練習する機会も多くあります。

※こちらの講座はカメラ・マイクを使用します。

受講希望の方は可能な限りカメラ・マイクをONにしてください。



オンライン まちなか博物館講座(第12回)

<受講無料・申込み制>

11月12日(土) 13:30～14:30

古文書・古記録にみる伊達政宗

—福岡市博物館特別展「独眼竜 伊達政宗」展示資料紹介を中心に—

黒田 風花(仙台市博物館 学芸員)

東北地方を代表する戦国武将から仙台藩初代藩主となった伊達政宗。この講座では、政宗自筆の手紙をはじめとする古文書や、政宗の言動を記した古記録などの歴史資料から、政宗の生きた時代や、その横顔を紹介します。

伊達政宗書状 富塚宗綱宛
(文禄2年・1593) 7月21日



◆会場: Web会議システム『Zoom(ズーム)』によるオンライン開催

※ZoomおよびZoom(ロゴ)は、Zoom Video Communications, Inc.の米国およびその他の国における登録商標または商標です

◆定員: 先着300名 ◆参加費: 無料

◆申込み: 下記URLの入力フォーム、またはQRコードからお申込みください



<https://forms.office.com/r/AA8wYdv2yU>

申込み
受付期間

2022年10月6日(木) 13:00～11月9日(水)

◆お問い合わせ先: 東北工業大学一番町ロビー「まちなか博物館講座」係
TEL:022-723-0538

2022年度 まちなか美術講座(第3回)

<申込み制・定員20名>

11月19日(土) 13:30～15:00

オランダ絵画が語るもの

小檜山 祐幹(宮城県美術館 研究員)

フェルメールが活躍した17世紀のオランダは「オランダ絵画の黄金時代」と呼ばれ、新教国家としての成り立ちと経済的繁栄を背景に、ヨーロッパでも独特な絵画様式が現れました。その特徴と秘められたメッセージについて、「ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと17世紀オランダ絵画展」の出品作を中心にお話しします。



ヨハネス・フェルメール
《窓辺で手紙を読む女》(修復後)
1657-59年頃 ドレスデン国立古典絵画館蔵
© Gemäldegalerie Alte Meister,
Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Photo by Wolfgang Kreische

聴講ご希望の方は、1名様につき、1講座、1枚の往復はがきに、講座タイトル・住所・氏名(ふりがな)・電話番号をご記入のうえ、下記までお申込みください。なお、応募者多数の場合は抽選となります。抽選結果は申込み締切後、講座開催日の7日前までに返信用はがきにてご連絡いたします。

申込み
受付期間

2022年10月1日(土)～11月4日(金) 当日消印有効

お申込み
お問い合わせ先

〒980-0811 仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル)
東北工業大学一番町ロビー「まちなか美術講座」係
TEL:022-723-0538



東北工業大学 一番町ロビー