東北工業大学

番町コピ

15 GALLERY

※新型コロナウイルス感染リスク低減のため、開館時間を短縮し、 休館日も水・木曜日へと変更しております。

開館時間/11:00~17:00(最終日は16:00まで)

休館日/水•木曜日 入館料/無料

4月1日(金)~4月5日(火)

手すき和紙工房潮紙 作品展

手すき和紙工房 潮紙

手すき和紙工房潮紙は2014年の工房開きから8年目を迎えま した。蔵王の伏流水が滔々と湧き出す川崎町笹谷にある小さ な和紙工房です。町内で自家栽培した楮(コウゾ)を使って流 し漉きの柳生和紙を作っています。日本古来の伝統の技から 生み出される美しい和紙を手に取ってご覧ください。



4月8日(金)~4月12日(火)

日本空間デザイン賞/日本サインデザイン賞2021 受賞作品 仙台展示会

(一社)日本商環境デザイン協会・(一社)日本空間デザイン協会・ (公社)日本サインデザイン協会

日本最大級の空間系アワード「日本空間デザイン賞 2021」応募作品887点から選ばれた受賞作品と、サ インデザインの普及および啓発をはかることを目的 とした、日本で唯一のサインデザインアワード「日本 サインデザイン賞2021」の受賞作品、計90点をパネ ルで展示、ご紹介いたします。ぜひご来場ください。



4月15日(金)~4月19日(火)

吾もまた過客のひとり水曼陀羅

曼陀羅とはサンスクリット語のマンダラを音訳したもので、語 基のマンダラは(心髄)(本質)を意味し接尾語のlaは(得る)の 意味を有します。したがって曼陀羅は本来(本質を得る)という 意。水は状況により気・個・液体と形態を変え、地球上の空・陸・ 海をあまねく循環しすべての生物を育みます。その水の循環 の一部を眼に見える形で表現したく写真に収めました。



4月22日(金)~4月26日(火)

現代の鎌倉彫展

桃彫会会長 星 明子(青葉カルチャーセンター仙台教室 鎌倉彫講師) 青葉カルチャーセンター仙台教室

800年の歴史が現在まで永く経て来られた鎌倉彫。 佛像から美術工芸へと広く深く生かされ続いていま す。これから先も世代を超え、ますますの技術向上と 発展を願い作品展を開催いたします。



4月29日(金)~5月10日(火) 特別休館

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、展示会や講座を中止・ 変更する場合がございます。その場合は本学HPなどでお知らせいたします。

東北工業大学では、市民の皆さまとのふれあいの場として、 一番町にロビーを開設しております。 お気軽にお越しください。(入場無料)

ご来館される前に、必ずご確認いただきますようお願いいたします。

2F HALL

入場/無料 定員/20名 ※要事前申込み

まちなか博物館講座 仙台市博物館の学芸員が歴史、美術、文化などの魅力についてお話しします。 ■まちなか美術講座 宮城県美術館の学芸員が美術作品の魅力についてお話しします。

5月開催予告

まちなか博物館講座(第11回) <オンライン/対面(いずれも申込み制)>

5月14日(土)13:30~14:30(開場13:00)

政宗のよろいを未来へ!~のぞいてみよう博物館の舞台裏~

小田嶋 なつみ(仙台市博物館 学芸員)

改修のためちょっとお休み中の仙台市博物館。でも学芸員は、これ からに向けてさまざまな取り組みをしています。資料を永く守り展示 するため、博物館の裏側で行っている仕事の一端をご紹介します。



オンラインでの受講が可能な方はできる限りオンラインでの受講をお願いいたします。 ※今後の感染状況により、全てオンライン開催になる場合もございます。

■オンライン「Zoom(ズーム)」 先着300名

申込み受付期間

下記URLの入力フォーム、またはQRコードからお申込みください。 事前に、参加用Zoom URLとID、パスワードをメールでお送りします。

https://forms.office.com/r/ygvZz2w6uC

2022年4月6日(水)13:00~5月11日(水)

■対面(2Fホール) | 定員:20名

聴講ご希望の方は、1名様につき、1講座、1枚の往復はがきに、①講座タイトル❷住所③氏名(ふりがな)④電話 番号をご記入のうえ、下記までお申込みください。

なお、応募者多数の場合は抽選となります。抽選結果は申込み締切後、講座開催日の7日前までに返信用はがき にてご連絡いたします

申込み受付期間

2022年4月6日(水)~4月22日(金)当日消印有効

2022年度 まちなか美術講座(第1回) <対面(申込み制)>

5月21日(土)13:30~15:00(開場13:00)

佐藤 忠良 三つの傑作の再読

赤間 和美(宮城県美術館 学芸員)

特別展「生誕110年傑作誕生・佐藤忠良」は、《群馬の人》、《帽子・夏》、 そして、ロングセラー絵本『おおきなかぶ』という佐藤忠良の三つの 代表作を紹介する展覧会です。佐藤自身が蒐集した、オーギュスト・ ロダンやマリノ・マリーニ、パブロ・ピカソなどからなる「佐藤忠良 コレクション」もあわせて展示します。この講座では、愛蔵品や自作 についての佐藤忠良の言葉を辿りながら、三つの傑作を再読して みます。



申込方法

■対面(2Fホール) 定員:20名

聴講ご希望の方は、1名様につき、1講座、1枚の往復はがきに、●講座タイトル②住所③氏名(ふりがな)④ 電話番号をご記入のうえ、下記までお申込みください。

なお、応募者多数の場合は抽選となります。抽選結果は申込み締切後、講座開催日の7日前までに返信用は がきにてご連絡いたします

申込み受付期間

2022年4月1日(金)~5月6日(金)当日消印有効

お問い合わせ先

〒980-0811 仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル) 東北工業大学一番町ロビー「まちなか博物館講座 または まちなか美術講座」係 TEL:022-723-0538

青葉通一番町駅 【TMビル > ■ ●開盛庵

東北工業大学 一番町ロビー