

なりわい けい 生業景デザイン研究所



所長 大沼 正寛 (ライフデザイン学部 生活デザイン学科 教授)

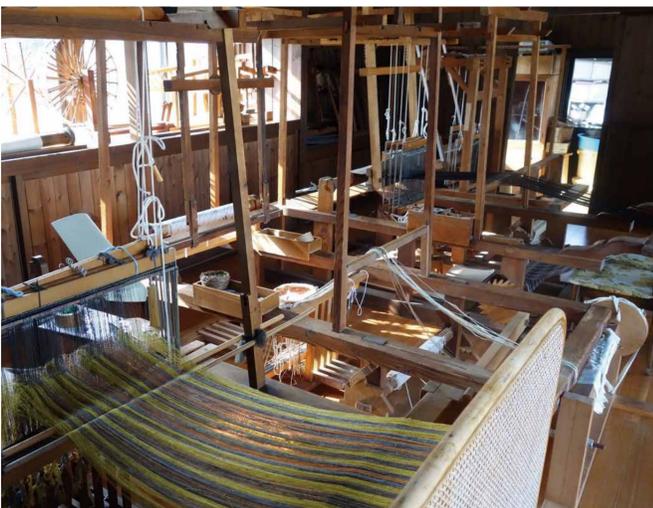
地域の資源や環境を活かして価値を生み出す「^{じわざ}地技」を再評価し、個々の動きを結びつけながら発展・継承させ、地域固有の美しい景観醸成につなげることを目標としている。このため、地技を用いた生業がおりなす地域固有の景観を「^{なりわいけい}生業景」と名づけ、多くの事例を蒐集して、建築・工芸・民俗・生活学などの観点からそのアーキテクチャ（形成構造や育成手法）を考察し、実践的なデザイン研究を進める。

研究キーワード

- 生業 ●生業景 ●デザイン ●地技 ●コアトリエ ●地域 ●資源 ●環境 ●衣食住
- 建築 ●アーキテクチャ ●多世代 ●共創 ●ものづくり ●農山漁村

研究内容

- 生業研究(産業・生活系)
- 学習支援「地域資源クエスト」
- 景観研究(建築・環境系)
- とうほく地技カタログ&マップ



蚕糸絹業遺産を再生する「丸森まなみやげ」共創活動の一拠点



陸前地方の広域文化的景観を活用保全する「スレート千軒講」

この地に向かう生業は先駆。
この地で育てる生業景は文化。

