

一番町ロビー 2018 03 月のご案内

1F GALLERY

開館時間/10:00~19:00(最終日は18:00まで)
休館日/木曜日 ※入場/無料

3月2日(金)~3月7日(水)

せんだいまちカミュージアム VOL.9

せんだいまちカミュージアム実行委員会

ビーアイで活動する2才から大人までの油彩・水彩を中心に展示します。「アートはまちの中にある」。美術館に飾ってある額縁に入った絵だけがアートではありません。仙台の元気・遊気を交歓できるようにと、まちをミュージアムに見立て、近隣約20ヶ所のお店やギャラリーでも同時開催。ぜひ街歩きをお楽しみください。

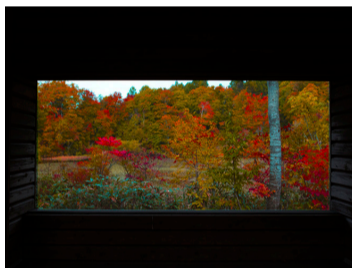


3月9日(金)~3月14日(水)

猿展・2017年度卒業制作展 feat.img@tohtech

東北工業大学 経営コミュニケーション学科 猿渡学研究室
img@tohtech (東北工業大学イメージワークショップ)

猿渡学研究室の2017年度の卒業展示会です。映像・写真などの視覚表現を研究・実作を行った成果をご覧いただけます。また、経営コミュニケーション学科公認団体img@tohtech(東北工業大学イメージワークショップ)の今年度の活動報告も同時開催を予定しています。



3月16日(金)~3月21日(水)

東日本大震災に遭遇したすべての人々に捧げます 野澤 文夫 写真展「祈りの四国」

四国八十八箇所霊場を巡礼するお遍路さん。四国の人々は「お四国さん」と呼び温かく迎えます。1400⁺キロメートルの山河を歩くお四国さんの祈りの姿は、「生きています。生かされています。」と、今日を感謝し、明日へ、希望をつむぐ人々の声なき声でした。



3月23日(金)~3月28日(水)

「2017電気自動車エコラン競技大会 in SUGO」競技車両展示会

主催:次世代モビリティエコラン協会
共催:計測自動制御学会 東北支部、日本設計工学会 東北支部
表記大会では、各チーム手作りの超小型電気自動車を使用した省エネルギー競走を行っており、社会人、大学生、高校生など、幅広い年代の方々が参加しております。今回の展示では、本大会にて使用された県内チームの競技車両を展示します。本大会への興味をもっていたらぜひ、ご覧ください。



3月30日(金)~4月4日(水)

ぼうぼう展

代表:石田 陽子(東北工業大学 安全安心生活デザイン学科 3年生)
宮城野高校18回生6人が集まり、絵画・立体作品の展示を行います。茫茫「ぼうぼう」とは:果て知らずに広がるさま、とらえどころがないさま…。宮城野高校を卒業し3年が経ち、「ぼうぼう」と成長した姿を見に、ぜひお越しください。



2F HALL

2F ホール利用のご案内

利用時間/10:00~19:00 休館日/日曜日・祝日・木曜日

2F ホールイベントのご案内

入場/無料(ご予約は不要です) 定員/120名

市民公開講座 サンモール一番町商店街振興組合の協賛で行っております。

まちなか美術講座 宮城県美術館の学芸員が美術作品の魅力についてお話しするイベントです。

市民公開講座 No.418 3月2日(金) 18:00~19:30

地盤災害の観点から見た土、砂と粘土

権 永哲(東北工業大学 都市マネジメント学科 准教授)

日々我々の生活の身近にある土には大分けて砂と粘土があります。それぞれの土の物理的・工学的特性が地盤災害とどのようなつながりを持っているかを地盤災害の観点から見てみましょう。また、地盤災害の形態とそれに対する対策などを東北地域を中心としてともに考えてみたいと思います。

市民公開講座 No.419 3月9日(金) 18:00~19:30

通学路の安全を推進するために

小川 和久(東北工業大学 教職課程センター 教授)

小学生・中学生・高校生へと進学する段階で、登下校中の交通事故が増加する傾向があります。各年代の交通事故の特徴とその要因について、心理学の観点から議論するとともに、環境改善のための提案を行います。また、児童生徒の特性を考慮した効果的な交通安全教育について、実践例を紹介しながら、その理論と方法論を解説します。

まちなか美術講座(第53回) 3月10日(土) 13:30~15:00

求道の画家 岸田劉生と椿貞雄—その情熱と友情

加野 恵子(宮城県美術館 学芸員)

1915年に草土社を結成し、《切通之写生》や麗子像の連作を発表した岸田劉生(1891~1929)。その「内なる美」を深く追求した写実表現は、若き画家たちに影響を与え、当時の画壇に一石を投じました。米沢生まれの椿貞雄(1896~1957)は19歳で草土社の創立同人となり、劉生が鶴沼に転居すると、自身も移り住んで行動をとるなど、とりわけ劉生の身近で、影響を受けたひとりです。二人の絵画への情熱と友情と、その芸術を紹介します。



岸田劉生<<童女図(麗子立像)>>1923年 神奈川県立近代美術館蔵

市民公開講座 No.420 3月16日(金) 18:00~19:30

大学入試制度ならびに宮城県公立高校入試制度の方向性とその背景

渡邊 幸雄(東北工業大学 教職課程センター 教授)

大学入試については「大学入学共通テスト」(仮称)の導入など、大きく変わろうとしています。また、宮城県の公立高校入試についても、新しい選抜制度によって行われることとなります。この2つのことについて、それぞれ新聞記事等を整理し、その背景や課題も含めて考えてみたいと思います。

市民公開講座 No.421 3月23日(金) 18:00~19:30

アメリカと日本の大学のカリキュラムは何が違うのか

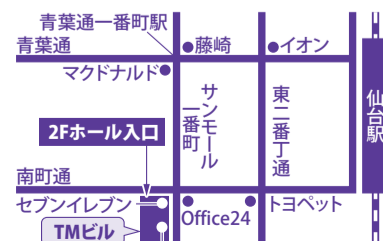
中島 夏子(東北工業大学 教職課程センター 准教授)

アメリカの多くの大学では、専門を決定して入学しないこと、卒業研究は必修でないこと、1科目あたり3~5単位が一般的であることなど、日本の大学とは異なる点が多くあります。そうしたアメリカと日本の大学のカリキュラムの違いについて、具体的な事例を用いて紹介します。

東北工業大学では、市民の皆さまとのふれあいの場として、一番町にロビーを開設しております。
お気軽にお越しください。(入場無料)

東北工業大学 一番町ロビー Tel 022-723-0538

〒980-0811 仙台市青葉区一番町1-3-1(TMビル) Fax 022-263-8606 E-mail/lobby@tohtech.ac.jp http://www.tohtech.ac.jp/



東北工業大学 一番町ロビー